



Linn Majik 140

難道真有魔法？

四音路、四單體低音反射式喇叭

可修改使用 Linn Aktiv 主動分音系統，箱內容積 40 公升，阻抗 4Ω，靈敏度 88dB (1W/1m)，頻率響應 55-20kHz。尺寸 975×250×335mm，重量 21.3kg。參考售價：160,000 元，進口總代理：志仁(02-25604599)。

文 | 劉名振



英國可能是在音樂上最兼容並蓄的國家，光看他們皇室所冊封的騎士名單就可知道，除了賽門拉圖、安德魯洛伊韋伯外，連披頭四成員、滾石成員、艾爾頓強等搖滾明星都赫然在列。在音響上也是如此，英國擁有最多「與眾不同」的音響廠商，本文要介紹的 Linn 就是其中之一。無獨有偶，Linn 的老闆 Ivor Tiefenbrun 也是大英帝國在 1992 冊封的榮譽公民 (MBE)，表彰的是他在電子工業上的傑出成就。

獨特的陣列高音單體

英國喇叭多為傳統的四方音箱，Majik 140 也是。不過這種傳統只有在外觀上，Linn 的高級喇叭都有著陣列高音的特殊設計，使用一顆以上的高音單體有什麼好處？可以得到更好的擴散性（當一個單體得負責很寬廣的頻率帶時，擴散性會變差）。另外，由於兩顆高音單體排列在一個極小的鋁合金弧形障板上，而這個高音單體陣列背後還是挖空的，兩個單體等於是懸

空，可將高頻段的繞射現象降到最低。至於高頻段使用分音器，可能造成的相位問題該怎麼解決？Linn 將兩個高音單體緊密排列，使得他們聽起來幾乎是從同一點發聲，因此相位失真可降至最低。這個設計在 Linn 更高級的喇叭如 Komri 與 Akurate 系列都有使用，而電視用的薄型喇叭 Komponent 系列也有這設計，這次終於也下放到較平價的一般喇叭身上。對了，前面提到的幾個喇叭系列都是「系列」，中央、環繞聲道與主動式超低音喇叭都有，唯獨 Majik 目前只有 140 一對喇叭。我想 Linn 應該會接著推出 Majik 系列的其他成員。

不用 Linn 產品搭配也好聽

Linn 是一家「什麼都做」的音響廠商，我看過很多人買 Linn 的黑

膠或 CD 訊源，卻很少看到有人買 Linn 的擴大機或喇叭。難道他們的擴大機與喇叭做得不好嗎？我想不是，這些產品在世界各地都有極高的評價，可能是由於 Linn 在訊源方面的知名度實在太高，使得這些擴大機與喇叭產品相對之下沒那麼熱門。為了檢驗 Majik 140 本身的實力，這次搭配完全沒有採用 Linn 的產品。

首先登場的是 Amtech A-15。十五瓦的綜合擴大機果然有其天限，在搭配 Majik 140 時雖然能發出極佳的音質，但是在較大的場面下就會產生明顯的破聲。試聽地點是在本刊小聆聽室，而我聆聽的音量也不算特別大，因此就算您要在小空間中使用 Majik 140，恐怕還是得使用功率較大的擴大機。剛好本刊上個月剛做完平價綜合擴大機的

參考軟體



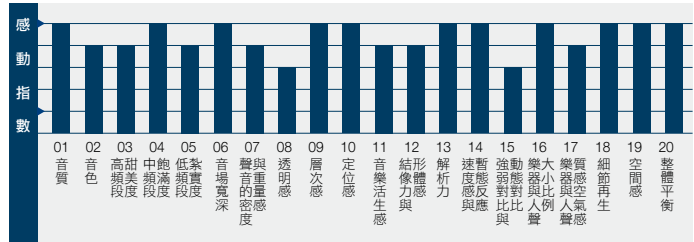
只要是稍微知名的小提琴家，幾乎都灌錄過「四季」，但這個版本中，指揮瑪利納與聖馬丁學院樂團，現在的知名度都遠勝小提琴獨奏的拉夫戴。聽過他們的演奏後你就會知道原因為何，這個樂團以優雅精準取勝，弦樂群就算在微小的起伏片段中聲音也能整齊劃一，讓人感受到難得的親暱感，無怪乎有企鵝三星帶花榮耀加身。

Stanley Goodall雖然不是Decca旗下王牌錄音師，但是此1969年的錄音氣韻迷人，讓人輕易感受到巴洛克音樂之美。(Decca 475 7531, 福茂唱片)

外觀

Majik 140的外觀非常傳統，箱子四四方方，沒有任何弧線。不過仔細端詳，木工打磨質感非常好，接縫的處理都相當細緻，木皮配色也很低調高雅。四顆單體中最顯眼的就是鋁合金框架上兩顆非常靠近的高音單體，這個框架背後還挖空一個凹陷，因此這兩顆高音單體可說旁邊完全沒有障板，繞射現象降到最低。Majik 140單體上都有網罩蓋住，沒有整體的防塵罩，如果真有需要也可以另外選購。

圖示音響二十要



「圖示音響二十要」是評論員對單一器材的主觀感動指數，它的顯示結果會隨著器材搭配、空間條件、身心狀況的不同而改變。如果拿來做二部器材的比較，將會失之偏頗。

焦點

①這價位帶難得的寬鬆、輕鬆聲音。②三度空間音像明確。③不特別強調但其實無處不在的細節。④優雅、有秩序、絕對不刺耳、不讓人疲憊的聲音表現方式。

建議

①搭配的擴大機形體感要有一定程度的飽滿。②週邊器材應該以溫暖、活生感優秀者為上選。③聆聽空間不要太大。④日後還可升級為Aktiv主動電子分音系統，不必賣喇叭又能得到顯著的聲音品質提昇，價值感高於一般喇叭。

背板

四對喇叭端子，不但最多可以用四擴大機或四喇叭線連接，還可以將分音器去掉，搭配Linn自家的Aktiv主動分音線路，以四台後級驅動，成為如B&W鸚鵡螺般的四路主動分音喇叭系統（喇叭得先請代理商修改過）。低音反射孔在背後下方。就算喇叭端子這樣小小的零件，Linn也是自行設計，質感比起一般市面上現成零件好得太多。



集體試聽，有不少機器可以使用，因此我也換上了好幾台擴大機。無論是日系或歐系產品，只要有五十瓦以上的功率，大概都能讓Majik 140唱出氣勢龐大的聲音。最後我的選擇則是DA&T A-295W，這台擴大機聲音中性、細節眾多，又有極佳的動態與透明度，與Majik 140的組合發出了極佳的美聲。

擺位相當輕鬆

正當決定就此下筆之際，Pathos Classic One Mk III來到社內。將身價與Majik 140相近的此機接起來後，我發現雖然這樣的搭配聲音不如A295那般厚實，但是整體質感再度往上提昇，三度空間的塑造能力也更佳，因此最後以Pathos搭配定稿。

在擺放時，Linn的說明書清楚指出，由於Majik 140擴散性絕佳，因此建議用家不必將喇叭內傾，與後牆平行擺放就可以獲得自然的聲音。我自己實驗的結果也是如此，不必任何內傾就有極佳的中央結像。這樣的喇叭在擺放上比起一般喇叭簡單許多，喇叭與後牆的距離決定低頻的量感與質感，而與側牆的距離則決定音場的寬度與結像的清晰度。這對喇叭本身就十分靈敏，因此用家應該可以快速找出喇叭的最佳位置。

寬鬆深刻的弦樂呈現

Majik 140最讓我驚訝的地方在於它有著極佳的音樂刻劃能力。播放馬利納指揮聖馬丁學院管弦樂團的「四季」時，慢板樂章的演奏收放自如，沒有任何呆板、遲緩的狀況，讓我能夠輕易的聽到樂團演奏絕佳的默契與極美的弦樂質感。這說起來簡單，但是要能夠在音響器材上聽到弦樂群彷彿會呼吸的起伏，並不是尋常喇叭就能夠做到。許多喇叭在這些片段中將弦樂群播放出來，聽起來像是一把小提琴

般單調，那當然是不正確的。透過Majik 140，我彷彿感受到一群優秀的樂手，是如何小心翼翼的配合著、維持著那音樂該有的美感與張力，也牽動著我的神經。

為什麼Majik 140能夠將弦樂的細微起伏正確刻畫出來？我認為這跟Majik 140過人的結像能力有關。這對喇叭再生的音像不僅清晰而且寬大，弦樂聽起來就有著驚人的實體感，絲毫不會有一般小型喇叭像是在觀賞模型般的虛弱結像，而是真實、寬鬆的結像。當然，它的三度空間感與立體感表現也都非常傑出，才能在慢板、弱音片段還能夠深深打動我。

氣定神閒的紳士氣質

結像龐大又細節充分，這樣的喇叭聽起來會不會很「衝」？不，這也是Majik 140與眾不同之處。這對喇叭的聲底非常安定，聽起來就有種安穩、輕鬆的感受。如果你要想像Majik 140的個性，那麼不妨回想一下如同龐德般，身手矯健又永遠氣定神閒的英國紳士氣質就對了。它絕對不急躁、不輕浮，但是在播放音樂時，卻能清楚的讓你體會到優秀的性能，各項音響性的表現都非常好。Majik 140的輕鬆感不僅顯現在激昂的片段中，同時也顯現在輕緩的音樂裡。這種優雅又輕鬆的氣質，在同價位鮮有喇叭能及。

兩端延伸上，Majik 140的極高頻沒有給我那種直上雲霄的寬頻感受，但是在它能做到的範圍內，我得說，這對喇叭高頻表現真精彩！它的高頻一點都不刺激，但是能量散佈非常均勻，小提琴有著健康的光澤感、優質類比母帶錄音的背景嘶聲都能顯著的再生出來，可以說在量感與質感上都獲得高分。在低頻方面，原廠標示的50Hz實在太過保守，就算播放管風琴音樂，我也能聽到低頻充足飽滿的能量。

而且，Majik 140的低頻質感也甚佳，沒有任何膨脹腫脹，控制力適中，讓流行音樂都能維持極佳的節奏感。

是長期聆樂好夥伴

如果硬要找出我比較不喜歡Majik 140的部份，我想音像的紮實程度是我持保留態度的一點：Majik 140的聲音聽起來輕鬆安定，但是如果你希望聽到的是飽滿充沛、剛強不阿的能量感，很抱歉，這並非Majik 140的專長。但在聆聽Majik 140的過程中，我不認為這是缺點，而只是品味問題。以正常人要在家中享受音樂的需求來看，我會希望有對像Majik 140這樣的喇叭。

另外，Majik 140不是那種「唱到天崩地裂」的喇叭，它的個性溫馴，雖然有極佳潛力，但是不會灑狗血、不會加味精。如果你喜愛較刺激、較火熱的聲音，它應該不會是你的選擇。如果你聽過Stax靜電耳機，那大概就不難想像Majik 140的聲音：很精確、很有質感，但沒有太多的火辣激情，它是適合長時間聆聽的夥伴，而可能不適合當讓同儕音響迷朋友們來訪時驚嘆的炫耀玩具。

結束Majik 140的聆聽時，我仍然很難相信這樣的結論：Linn一定是用了什麼魔法，才能夠在這個價格內做出這樣的喇叭。這可能就是喇叭取名為「魔法」的由來？除了各項音響性能表現傑出外，Majik 140的製作品質絕佳，包裝解說也非常仔細，讓人感覺這是一對非常高級、嚴謹的音響製品。如果你想要找一對使用方便、性能傑出的中價位喇叭，Majik 140毫無疑問的應該要被列在「非聽不可」名單中。這是屬於愛音樂、懂音樂的人的高品味喇叭。🎧