

誰是數位訊源的未來？ Linn Klimax DS預告明日霸主

文 · U-Audio 編輯部



隨著網路下載與數位音樂格式的進步，數位音樂伺服器的應用也越來越普及，許多人都使用 PC 或 NB 當作專屬的影音軟體中心，但 PC 與 NB，甚至進階玩家使用的 HTPC，仍然是電腦 IT 產業的天下，專門為音樂所設計的伺服器仍未成為

Hi End 業界的共識。英國 Linn 可不想等 Hi End 音響產業慢慢找答案，全新推出的頂級數位訊源 **Klimax DS**，已經預告了新世代數位音樂訊源的全新未來！

Klimax DS 的外觀設計延續著 **CD-12** 的傳統，但眼尖的讀者應該注意到了，作為一部數位音樂訊源，**Klimax DS** 竟然沒有 **CD** 承盤的進出匣，換句話



說，**Klimax DS** 根本不能把 **CD** 放進去播放。Linn 宣稱 **Klimax DS** 是全球第一部透過標準家用網路系統傳輸數位音樂訊號的播放機，強調當今最高重播品質。Linn 認為透過如 **Klimax DS** 這樣的網路傳輸播放方式，將是未來愛樂者聆聽音樂的真實相貌。

所以，未來使用 **CD** 播放機或許和 **LP** 播放機一樣，都將成為「舊世代」的音樂聆聽方式。既然是全球首創，**Klimax DS** 的產品歸類也很特別，編輯部想把它歸類為音樂伺服器（**Music Server**），但 **Klimax DS** 裡面沒有硬碟，所以不能存音樂，不是伺服器。原廠強調內部完全沒有「移動式元件」（**no moving parts**），不會產生任何震動或噪訊，所有的音樂都是從網路連線，直接送入 **Klimax DS** 處理轉換。Linn 原廠自己定義的類別是「標準乙太網路輸入音樂控制器」（**Standard Ethernet input for audio and control**），或是數位串流播放機（**Digital stream player**），有別於一般以 **PC** 架構為基礎的音樂伺服器。



既然 **Klimax DS** 裡面沒有藏硬碟，到底音樂從哪裡來？**Linn** 稱之為「標準乙太網路輸入」音樂控制器，那麼音樂自然從「乙太網路」上面傳過來。**Klimax DS** 可以直接控制儲存音樂檔案的網路硬碟

(NAS)，而 **NAS** 具備高度可擴充性，不管你的音樂收藏有多少，增加硬碟就可以容納幾乎無限量的音樂檔案，而且不會因為暴增的音樂收藏，佔據寶貴的居家空間。

Klimax DS 宣稱支援當今最佳數位音樂格式，包括 **WAV** 與 **FLAC**，並且可播放所有高品質音樂取樣頻率。其中 **FLAC** 是無損失壓縮音樂格式，壓縮比率大約 **58.7%**，同時支援兩聲道與多聲道格式。**Klimax DS** 也是 **Linn**



Klimax 旗艦系列的主力數位訊源，用來控制 **Linn Klimax** 後級與主動式喇叭。

這部「預告未來」的 **Klimax DS** 在 2007 年 7 月正式公開，但台灣還無緣得見，國外售價大約 20,000 美金左右。

Klimax DS 器材規格

型式：數位串流播放機

數位輸入：乙太網路連接埠×2 (100Base-T RJ45)

類比輸出：RCA、XLR

支援檔案格式：FLAC、WAV

取樣頻率：44.1kHz、88.2 kHz、96 kHz、176 kHz、192 kHz

字元長度：16-24bit

控制 protocol：UPnP 多媒體伺服器相容

重量：10kg

尺寸：350×60×355mm (W×H×D)

進口總代理：志仁

電話：(02) 2560-4599