



Classik reborn

Linn 推出前所未有的全新 Classik

產品：Linn Classik Music

型式：單機 hi-fi 高傳真系統

重要特點：尺寸(寬 x 高 x 深)：38 x 8 x 37 公分
重量：6.5 公斤
數位輸入：2 x 數位輸入(同軸與光纖)
類比輸入：2 x 立體聲輸出：喇叭(BFA)、1x 前級擴音機(RCA)、1x 記錄(RCA)、1x 數位(光纖)
額定電源功率：40 瓦(8 歐姆)

本年度最吸引人的一項極緻美聲的設計,多功能合為一體。 它不但不影

響英國樂迷第一品牌的 Linn 採用數年後又再使用的單機概念,而且有此技術在手,我們確實地嚴格將此技術應用於最新版的系統。

一個質樸,近乎方形機盒的 Classik Music 不只是一部結合 CD 播放器、FM/AM 調諧器、DAC、前級擴音器以及功率放大器於一身的系統,它同時也內建多重空間播放的功能。它宣稱即使只有 4 歐姆的負載,仍然會有 75 瓦的輸出,甚至機器內部的高效率切換模式電源供應器的表格中具有“綠色”認證,而不是只在

隨附光碟片裏的“無紙”操作手冊中說明。它唯一不具備影像功能。

即使在微型化年代,將所有功能集合在一台單機仍然是一項偉大成就。CD 轉盤(如果我們正確地了解轉盤上的標籤,就知道它是一部真正的 DVD 轉盤)安裝在機器中間,而且在下方具有一塊額外的電路板。在它左邊是一個包覆供應電源的沉重零件,而在它的右邊是另一個當作功率擴大機散熱器的鉛塊。

在散熱器末端安裝旁邊具有一些空氣管線的小型風扇：此風扇明顯地是用於控制溫度而且必定含有一個皮帶與支架，即使我們在實驗室裏長期且嚴格地驅動擴大機，它仍然從未運作。

在後方的另一個電路板被倒置，所以我們一眼就可看到追蹤電路。將它拆下後，我們可以看到 Kwang Sung Electronics 製造的知名 FM/AM 調諧器，這普通樣式的組件尺寸就像是一塊幾乎所有事物都含有 RDS 的播放卡大小。在它下方的另一個電路板具有各種連接器。

一項可以節省空間的主要因素是使用整合型電路功率擴大機模組。雖然這種模組曾經遭到責難(二十年前有很充分的理由)，不過這些模組已經過數年的改善而且目前大部份的製造商都相當關注其功效。



即使在微型化年代，將所有功能集合在一台單機仍然是一項偉大成就。

它並不全然排除外接元件的需求，不過它們相當程度地減少這些配件的數量，尤其考量到他們包含各種型式的故障保護。這些外接裝置的訊號傳送到背面面板的 BFA 接頭，這些 BFA 接頭是創新的‘倒置 4mm 插頭’以避免標準 4mm 插座令人擔憂的禁令。由於他們完美地運作，所以您只要確定經銷商賣給您的終端纜線是否適當即可。

不像其他我們所看過的單機系統 (Arcam Solo...等等)，Classik Music 具有數個輸出插座，可經由 Linn Knekt 系統將聲音傳送到家中其他四個房間。這些房間只需要使用便宜且非侵入性的纜線即可，而且可以在房間放大功率。當然，它並非一部百分之百的機器，例如：它無法在不同的房間播放不同來源的音樂，雖然此功能會使它變得更好。我們只能讚美機器建造與完成標準。CD 拖曳器大概是我們所看過最小心

謹慎運作的拖曳器，它非常適合正面面板，所以可以輕易地完全整合。正面的儀表板非常聰明與細緻，例如：按鈕的質感與一致性非常吸引人。雖然遙控器可以讓生活更容易，不過相對上會讓人懶散。

智慧型顯示器不但提供詳細的資料，而且可以根據周圍明亮情況自動調整它的明亮度。它的其他功能還包括平衡、簡單的調諧控制以及大部份人們從不需要使用的許多使用者設定。

音質

我們先偏離主題地用雙關語說明：它可能是我們遇過載入光碟片最慢的系統。整整 15 秒的作動時間就像非常長的時間-真的！這段時間會長到讓我們想要向 Linn 公司換貨，不過這並不需要，因為機器會正常運作且讓您覺得這項等待是值得的。

如果您對於 Linn 產品音質的期待是依據 1980 年代的標準，您大概只會部份滿意。聞名的速度、節奏與計時都很好，但不是非常傑出。取而代之的是 Linn 對 hi-fi 高傳真創意的細節讓步，儘管這會讓某些堅持的人失望，不過我們感覺到這是目前提高系統市場佔有率的明顯方向。

我們大概應該要嘗試 Linn 喇叭，但是我們只使用適當渴望功率及流行的 ATC 及 bowers & wilkins 機種的喇叭。使用這兩種喇叭時，我們都可以非常有活力地音樂，讓人覺得系統可以欣然地傳送輸出功率。雖然我們可以讓 Classik 遠離主流價值，不過在如此做之前，我們已開始強烈地感受到聽覺感受。

所以對於一般應用而言，這已經夠好了。”一般應用”可能是指 Classik Music 標語中的某些應用種類，如同它非常了解所有 hi-fi 高傳真領域真正需求，它並不需要各方面都要非常傑出。■



Q&A

我們與 Linn 公司工程師主管 Gilad Tiefenbrun 對談：



HFC：這些日子以來，對於多房間的裝設，多重串流的系統似乎是主流，但為何 Classik Music

是單一來源？這樣不會將它的市場局限在一小塊嗎？

GT：Linn 是首家證明完全整合產品 hi-fi 性能的专业製造商。Classik Music 非常適合想要簡單生活的顧客。您可以播放 CD 或者收聽收音機；您不需要閱讀複雜的操作手冊以及了解如何使用它。享受 CD 音樂、收音機、前級擴大機與功率擴大機所需要的每一件事都在一台典雅、簡潔、可搬運的機器裏。

HFC：我們注意到本機器沒有數位式無線電，您不考慮將它列入嗎？

GT：Classik Music 的數位輸入可以讓您連接您喜愛的數位無線電、DAB、衛星或者數位機上盒，所以 Classik Music 對於無線電收聽者是一部具有彈性且經得起未來考驗的機器。

HFC：如同數家製造商一般，您選擇 ROM 型式的轉盤：您認為它對於音響應用有較好的性能嗎？

GT：我們面臨的挑戰是找出高速讀取時不會快到讓光碟片旋轉噪音侵入的驅動器。我們在 Classik Music 所使用讀取光碟的方式具有資料檢索性能絕佳以及播放音樂時安靜運作等特點。

HFC：Linn 似乎喜歡切換模式的電源供應。從聲音的觀點來看，此種電源供應模式跟目前線性的電源供應是否同等價值呢？

GT：我們很樂意地介紹 Classik Music 全新的切換模式，我們得到戲劇性地改善聲音性能的效果，而且不需要使用對 ECO 不友善的變壓器。在一連串低音音符之後，線性供應模式的電壓軌會下降後急升，且二次側的電容器只能夠在下次住循環時充電。但是切換模式的供應器在一連串低音音符從雷聲動引出能量時，電容器在



這聽起來似乎是明褒暗貶，不過我們考慮的不只是 Linn 標準，還包括每個人的標準。本機並非昂貴的機器，1,250 英鎊是相當合理的價格，即使在 2008 年，這價格相對於一部具有 CD 播放器、DAC、調諧器與放大器的音響系統是非常合理的，而且它的外觀相當亮麗，所以此裝置並非要賣給某些想要一直調整旋鈕以便最佳化聲音並滿足聽覺需求的人。如果您想要最不麻煩且各方面都還得過去的音響系統，請購買本機器！

本機器在關鍵功能上的整體表現優於所有零件的總和，而且也超越所有來源與選項，讓首次聽到本機器所傳出聲音的人感受到比預期還高的享受。我們使用內部的 CD 驅動而且相信它大概是目前最強的一套裝置(另外它是我們使用過最安靜的機械式轉盤，如果聽到煩人的卡搭聲或嗡嗡聲，歡迎告訴我們)。

雖然 DAC 較不清晰，不過很奇怪地，它似乎還有比低頻上段稍高的 'KICK'。調諧器也非常好，因為我們

沒有聽到背景噪音及 FM 失真。當儘可能地遠離個別變數時，我們發現放大器是細緻度的限制因子，不過在這領域沒有無力感的現象。

我們覺得 Linn 在設計 Classik Music 時做下令人讚嘆的聰明決定。它的聲音好到足以持續跟任何同等價位的商品比較，如果它在某些特定領域被打敗，我們懷疑打敗它的機種是否能比得上它的全方位成就以及所產生的一般感覺。愉悅地操作系統、純淨無瑕的外觀以及明顯節省您的空間與金錢都是非常重要的特點。多房間的擴充選購配件只不過是像是吸引人的蛋糕上的糖衣而已。



VERDICT	
聲音	★★★★★ PRO 高便利性與良好功能，不過最大的吸引力是聲音，它讓聽眾融入其中，且給聽眾即刻的感受，這些都是少數系統才可以匹敵的！
功能	★★★★★ CON
結構	★★★★★ CON
價值	★★★★★ CON
結論	如果 1 是 hi-fi 細緻度的收聽批評，細緻與節拍並非最佳，不過這大概也不是本機的重點。
我們認定此多功能系統能帶給許多不在意傳統 'hi-fi' 的家庭相當高品質的音樂。雖然光碟片載入機構是令人訝異地緩慢。	
HI-FI CHOICE ★★★★★	